

Da Olympus kom til Danmark

Klaus-Eckard Riess



© Olympus Corporation .

Den 12. oktober 1919 blev Olympus grundlagt af Takeshi Yamashita under navnet Takachiho Seisakusho. Formålet var produktion af mikroskoper og andet optisk udstyr. Takashibo er et bjerg i Japan, hvor guderne holder til. Derfor er det ingen tilfældighed at man i 1921 introducerede varemærket Olympus, opkaldt efter det for vesterlændinge kendte

bjerg i Grækenland, der ifølge mytologien er hjemsted for guderne. September 1936 bragte firmaet sit første kamera Semi-Olympus 1 på markedet, som var i format 4,5 x 6 cm på 120 film. Men først i januar 1949 blev firmaets navn omdøbt til Olympus Optical Ltd.

Ligesom fa. Ricoh mødte man i 1956 allerførste gang på Photokina i Köln.

Omkring årsskiftet 1970/71 kom Svend Bech-Bruun og hans BICO A/S til at overtage agenturet for det japanske kameramærke Olympus i Danmark. Det betød at vi i service-firmaet S.E. Svendsen fremover ville komme til at beskæftige os med Olympus produkter. For at se på sagerne tog Svendsen sammen med min kollega Flemming Hansen og mig på en tur til Olympus' europæiske hovedkvarter i Hamborg.

Da mit speciale var 35mm spejlflekskameraer, blev jeg straks begejstret for det nye Olympus FTL. Sammenlignet med de tunge og solide Edixa Reflex og Nikon F, som jeg var fortrolig med, viste FTL sig til at være en lille fiks sag med fast integreret søgerprisme under topdækslet, TTL-belysningsmåling ved fuld åben blænde, samt udskiftelige objektiver i 42mm gevind. Sidstnævnte var forsynet med en låsepind, således at objektivet altid landede i præcis samme position.

Efter knapt et år forsvandt kameraet fra markedet igen. Og når man i dag slår op på officielle Olympus sider, så er det næsten som om kameraet aldrig havde eksisteret. FTL var vistnok heller ikke blevet fremstillet af Olympus.

Olympus OM-1

På Photokina 1972 blev Olympus M-1 præsenteret som verdens mindste og letteste 35mm SLR-kamera, velfungerende og utrolig smukt designet. Selv i dag er det en fornøjelse at tage kameraet i hånden. Firma Leitz i Wetzlar reagerede straks på betegnelsen M-1, der mindede alt for meget om Leicaserierne. Dette fik Olympus i 1973 til at ændre kameraets navn til OM-1.

Olympus OM-1 er udstyret med vandret gående spaltelukker af sort lærred. Lukkertiden fra B og 1 sek. til 1/1000 sek. vælges ved hjælp af en ring omkring objektivbajonetten. Belysningen måles TTL ved fuld åben blænde. Til venstre i søgeren ses efterførringsviseren med markering for plus og minus. Der er tale om en ensartet måling over hele søgerfeltet, der viser 97 % af billedet. Matskiven er udskifteligt, og der kan vælges mellem 13 forskellige typer. Med en lille arm på toppen af kameraet kan lysmåleren afbrydes for at spare på strømmen fra batteriet.



På siden af spejlhuset sidder en knap, der kan holde spejlet fast i opklappet stilling, som det kan være nødvendigt ved helt rystelsesfrie optagelser. En rund knap på kameraets forside, markeret "R", giver filmen fri til returspoling. Nedenfor den ses selvudløserarmen.





Det der gør Olympus OM-2 unikt, er fantombilledet på første lukker-gardin, som kameraet er udstyret med, og som simulerer belysningsmålingen på filmplanet.

Belysningen på fantombilledet måles af to bagud rettede silicium-fotodioder (SPD) foran i spejlhuset.

Når Olympus OM-2 er indstillet på Auto, foregår belytningsautomatiken i to faser:

Fase 1:

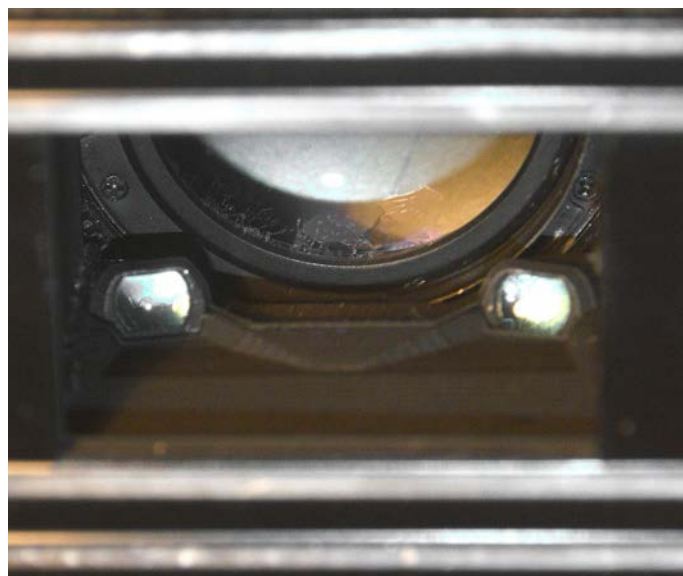
Ligesom på Olympus OM-1 måler to CdS-fotomodstande gennemsnitsbelysningen på søgerens plan.

Resultatet af denne foreløbige måling vises på skalaen i venstre side af søgeren. Der kan stadig ændres indstillinger eller foretages korrek-turer.

Olympus OM-2

I 1975 så Olympus OM-2 dagens lys og vakte opsigt med sin enestående og revolutionerende belytningsautomatik.

Den afbillede model OM-2 N har enkelte små forbedringer og blev produceret fra 1979 til 1984.



Fase 2:

Ved tryk på udløseren klapper spejlet op og blænden lukker ned på den valgte værdi. Silicium-fotodioderne bliver aktiveret og overtager den auto-dynamiske styring af lukkertiden. Fra 1/1000 ned til ca. 1/125 sek., hvor spalten mellem første og andet lukkergardin endnu er relativ smal, foregår målingen udelukkende på fantombilledet, som er et såkaldt "syntetisk idealbillede". Men bliver lukkertiden længere og spalten gradvis bredere, eller ved lange tider helt åben, så sker målingen på filmens emulsion.

Det betyder, at i modsætning til en traditionel belysningsautomatik, der husker måleresultatet indtil spejlet er klappet op og lukkeren åbner for eksponering, styres belysningstiden i Olympus OM-2 samtidig med eksponeringen, altså mere præcist.

Hvis kameraets funktionsvælger stilles på "Manual" er den automatiske styring ude af funktion. I stedet for kan belysningsmålingen foretages ved hjælp af efterfølgingsviseren i søgeren, nøjagtigt som på Olympus OM-1.

Selvfølgerlig byder OM-systemet også på flash og motorer samt på et enormt udvalg af objektiver.

Det var min gode kollega Flemming Hansen, der sidenhen blev fa. BICO's ekspert i Olympus kameraerne, medens undertegnede så til fra sidelinjen og koncentrerede sig om Nikon.

Alle kamerabilleder er taget af Klaus-Eckard Riess

– vi har igen fjernet objektivet, så du kan se:



portræt af en fotografisk sensation

Fingeren peger på det mønster, som er en væsentlig del af verdens første og eneste automatiske eksponerings-system, hvor lyset måles på samme tid, som eksponeringen finder sted. Systemet hedder dynamisk lysmåling.

Olympus OM-2 spejrefleks-kamera er det eneste i verden, der har dette avancerede system. Lad din fotohandler demonstrere et Olympus OM-2, monteret med flash og motor. Tryk på knappen. Kameraet eksponerer med forskellig hastighed i forhold til de skiftende lysforhold. Ved svagt lys sætter OM-2-computeren flashen i gang og doserer flash-blitzens varighed i forhold til lyset. Du holder kun knappen nede.

Bliver lyset stærkere, stopper OM-2-computeren automatisk flashen. Eksponeringshastigheden varierer nu efter lysets styrke. Du holder stadig kun knappen nede. Alle optagelser er perfekt eksponeret. Fantastisk, simpelt! Fantastisk! Olympus OM-2 er et kompakt, robust og servicevenligt spejrefleks-kamera.

Pladsen i annoncen tillader ikke omtale af det meget omfattende ekstraudstyr til alle opgaver, som 25 min. formålet kan lide.

Et Olympus OM-2 skal ikke alene ses, det skal opleves!

OLYMPUS OM-2

Kameraet med den høje betjeningskomfort

Send mig yderligere oplysninger om Olympus OM-2

BICO A/S
Plyvej Alle 131 - 2900 Hellerup
Telefon (01) 20 77 75

Navn: _____
Adresse: _____
Postnr./By: _____

1977 11 14 11

